



GIORGIO MAFFEI FUND FLAT 2018

List of acquisitions of art and artist books

– supported by CRT Foundation
for Modern and Contemporary Art

Marco Gastini, Progetto 74, Edizioni Jabik, Milano, 1974

Jochen Gerz, Recto-Verso, Tèchne, Firenze, 1971

Gilbert & George, 'The Paintings', Art for all, Londra, 1972

Dan Graham, Video-Architecture-Television, Writings on Video and Video Works 1970-1978, The Press of the Nova Scotia of Art & Deign, New York University Press, 1979

Giorgio Griffa, Double Page, Number 2, Annemarie Verna, Zurigo, December 1976

Franco Guerzoni, Paesaggi Romani, Exit Edizioni & Ginevra Grigolo Edizioni, Bologna, Inverno 1980, esemplare 30/50

Franco Guerzoni, Statue come pietre pietre come libri, Exit Edizioni, Bologna, esemplare 39/200 firmato

Ian Hamilton Finlay, The Olsen Excerpts, Verlag Udo Breger, Gottinga, 1971

Douglas Huebler, Durata Duration, Sperone Editore, Torino, 1970

Allan Kaprow, 2Measures, Martano Editore, Torino, 1974

Zoe Leonard e Dolores Dorantes, El Río / The River, a collaboration, Gato Negro Ediciones, Mexico City, 2018

Sol Lewitt, Brick Wall, Tanglewood Press., New York, 1977

Lucy Lippard, Project Class, Nova Scotia College of Art & Design, Canada, autunno 1969

Lucy Lippard, 955000. An Exhibition organized by Lucy Lippard, The Vancouver Art Gallery, 1970

Enzo Mari e Carla Vasio, Romanzo Storico, Milano Libri Edizioni, 1974

Mario Merz, Fibonacci 1202, Sperone Editore, Torino, 1970

Mario Merz, Fibonacci 1202, Sperone Editore, Torino, 1972, 1200 esemplari

Mario Merz, Tavole con le zampe che diventano tavoli, Edizioni Toselli, Milano, ottobre 1974

Jonathan Monk, One Hundred Meals between Rome and Berlin, Humboldt Books, Milano, 2016

Bruno Munari, Un libro illeggibile quadrato (di Bruno Munari), de Jong & C°, Hilversum, Holland, 1953, 2.000 esemplari non numerati

Bruno Munari, Luna capricciosa, Edizioni Maurizio Corraini, Mantova, 1992, esemplare 38/50

Mike Nelson, Cloak, Nero Publishing, Roma, (The Nouveau Musée National de Monaco), 2016, edizione speciale, esemplare 11/30

Olaf Nicolai, Foucault In [205 words from Simeon Wade's manuscript Foucault in California], Roma Publications, Amsterdam, 2018

Luigi Ontani a Bali, di Emanuele Trevi e Giovanna Silva, Humboldt Books, Milano, 2016

Nam June Paik, Videa 'n' Videology 1959-1973, Everson Museum of Art, Syracuse, New York, 1974

Nam June Paik, Bye-bye Kipling, Galerie Watari, Tokyo, 1986

Claudio Parmiggiani, (43) Impronte n.43, testo di Vincenzo Agnetti, Geiger, Torino, 1968

Salvo, Della pittura, edizioni Paul Maenz & Gerd de Vries, Colonia, 1986, 1500 esemplari non numerati

Michael Snow, High School, IWI Communications, Toronto, 1979

Ettore Spalletti, Equilibrio, Edizione Naviglio Milano, novembre 1972, esemplare 74/500

Alessandra Spranzi, Uova, posate e altri oggetti, a+mbookstore, Milano, 2018, 480 esemplari (donation)

Batia Suter, Radial Grammar, Roma Publications, Amsterdam, 2018

Fiona Tan, 10 Madnesses, Roma Publications, Amsterdam, 2018

Tricia Treacy, Slot – A book that blurs, conceals and reveals, Colli Edizioni, Roma, 2018

Franco Vaccari, Strip-street, Agenzia, Parigi, 1969

Volf Vostell, Dé-coll/agen 1954-69, Edition 17 Galerie René Block, Berlino, Ottobre 1969

Form Your Character, Hamman von Mier, München, 2018 (donation)